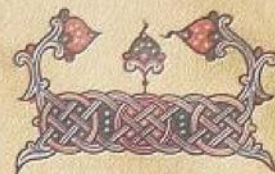




Слово о полку
Игореве



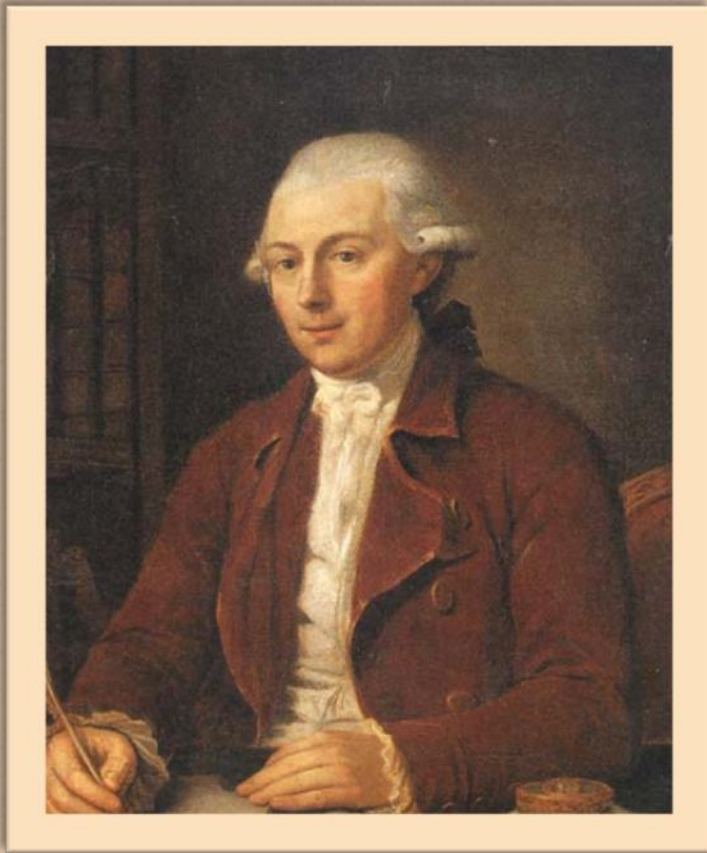
Бондаренко Н.А.,
учитель литературы MAOY «ЛНИП»

История открытия и публикации «Слова...»



«Слово о полку Игореве» было найдено
в Спасо-Преображенском (Спасо-Ярославском)
монастыре в Ярославле

История открытия и публикации «Слова...»

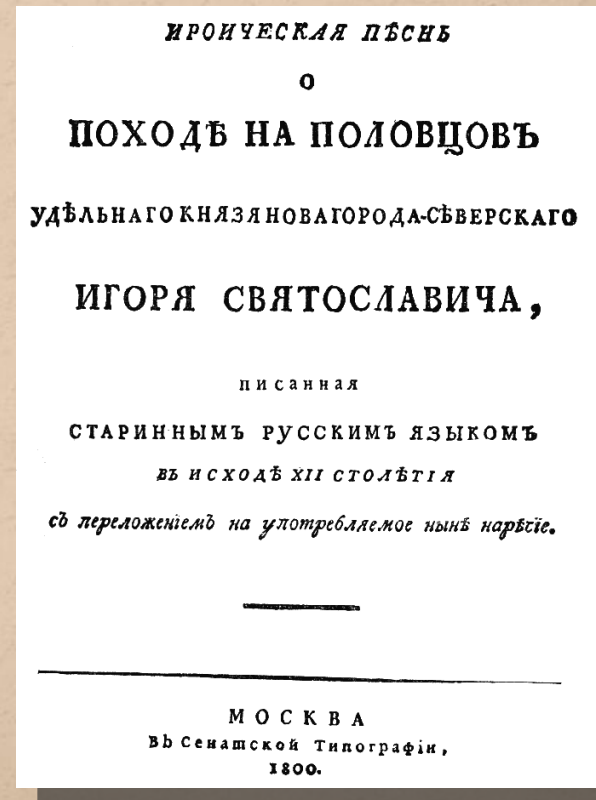


А.И. Мусин-Пушкин

В конце XVIII века собиратель древнерусских рукописей А.И. Мусин-Пушкин приобрел сборник XVI века, в состав которого входило «Слово о полку Игореве», датированное позже концом XII века.

История открытия и публикации «Слова...»

- В 1795-96 гг. была сделана рукописная копия «Слова...» для Екатерины II, но эта копия затерялась в архивах.
- В 1800 г. текст «Слова...» А.И. Мусин-Пушкин в сотрудничестве с Н.М. Карамзиным и другими историками впервые был опубликован, дополненный переводом и примечаниями.



История открытия и публикации «Слова...»



В 1812 г. во время московского пожара погибло все рукописное собрание А.И. Мусина-Пушкина

История открытия и публикации «Слова...»

- Для исследования остался только печатный текст 1800 г. и выписки ученых.

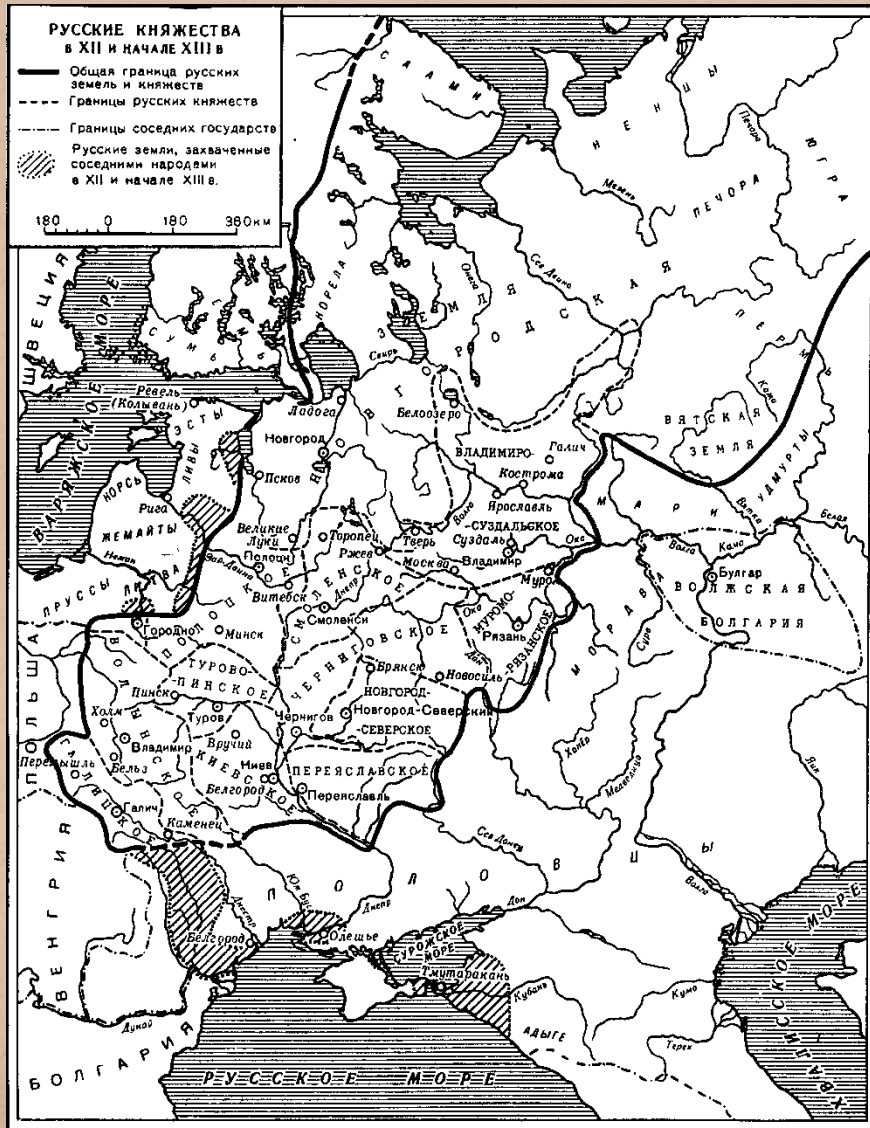


- В 1864 г. в архивах была обнаружена копия «Слова...», сделанная для Екатерины II. Начался новый виток работы над произведением.

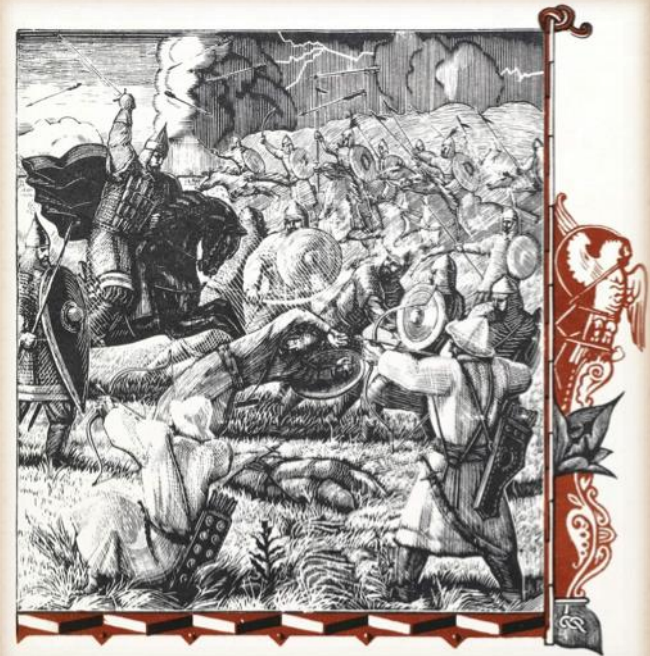
Историческая основа «Слова...»

<i>Даты</i>	<i>События</i>
С 1061 г.	Набеги половцев
1097 г.	Съезд князей в Любече: разделение русских земель и начало междоусобиц.
Начало XII в.	Успешные походы Владимира Мономаха против половцев
Сер. XII в.	Усиление междоусобиц; новые набеги половцев

Историческая основа «Слова...»



Русские княжества в XII – начале XIII века



Историческая основа «Слова...»



Русские княжества в XII – начале XIII века

Новгород-Северский

Половецкие племена

Историческая основа «Слова...»

<i>Даты</i>	<i>События</i>
1183 – 84 г.	Создание небольшой коалиции южно-русских князей и удачные походы во главе со Святославом против половцев
Апрель 1185 г.	Неудачный поход новгород-северского князя Игоря Святославича и его брата Всеволода против половцев
Между 1185 и 1187 гг.	Создание «Слова о полку Игореве»



Элементы композиции



Сюжетные:

- Пролог
(вступление, зачин);
- Экспозиция;
- Завязка;
- Развитие действия;
- Кульминация;
- Развязка;
- Эпилог (заключение).

Внесюжетные:

- Вставной (вводный) эпизод;
- Лирическое (авторское) отступление.

Сюжет и композиция «Слова...»

Сюжетные элементы композиции

<i>Элемент композиции</i>	<i>Сюжетный эпизод</i>
Пролог (зачин)	
Экспозиция	
Завязка	
Развитие действия	
Кульминация	
Развязка	
Эпилог	

Вводный (вставной) эпизод—

внесюжетный элемент композиции литературного произведения, имеющий самостоятельную жанровую завершенность и собственный сюжет, но являющийся частью более крупного произведения.

Лирическое (авторское) отступление –

отступление автора от сюжета;

авторское рассуждение, размышление,

выражающее отношение к изображаемому

или имеющее к нему косвенное отношение.

Может принимать форму воспоминаний

или обращений автора к читателям.

Сюжет и композиция «Слова...»

Внесюжетные элементы композиции

*Вставной (вводный)
эпизод*

*Лирическое (авторское)
отступление*

Изображение природы в «Слове...»

<i>События</i>	<i>Цитаты</i>
Солнечное затмение	
Предзнаменования перед 1-м сражением	
Гроза перед 2-м сражением	
Плач русских жён	
Плач Ярославны	
Побег Игоря из плена	